

International Gramsci Journal

Volume 3
Issue 2 *The Modern Prince / Gramscian
Philology: The Prison Notebooks / Reviews*

Article 10

2019

Notes on contributors / Note sugli autori

Derek Boothman

Follow this and additional works at: <https://ro.uow.edu.au/gramsci>

Recommended Citation

Boothman, Derek, Notes on contributors / Note sugli autori, *International Gramsci Journal*, 3(2), 2019, 103-104.

Available at: <https://ro.uow.edu.au/gramsci/vol3/iss2/10>

Research Online is the open access institutional repository for the University of Wollongong. For further information contact the UOW Library: research-pubs@uow.edu.au

Notes on contributors / Note sugli autori

Abstract

Notes on contributors, Note sugli autori

Keywords

Notes on contributors, Note sugli autori

Notes on contributors

PANAGIOTIS SOTIRIS is a journalist and independent researcher working in Athens. He has taught social and political philosophy at the University of Crete, Panteion University (Athina / Athens), and the University of the Aegean, the University of Athens and the Hellenic Open University. A member of the editorial board of “Historical Materialism” and of the “International Gramsci Journal”, he has edited the collective volume *Crisis, Movement, Strategy: The Greek Experience* (Historical Materialism Book Series, Leiden, Brill 2018) and is author of *A Philosophy for Communism: Rethinking Althusser* (Historical Materialism Book Series, Leiden, Brill forthcoming). His research interest include Marxist philosophy, the work of Althusser, and social and political movements in Greece.

GIANNI FRANCONI (Sassari 1950), professore ordinario di Storia della filosofia all'Università di Pavia, è attualmente distaccato presso l'Accademia dei Lincei. Ha pubblicato diversi saggi su Gramsci, a partire da *L'officina gramsciana. Ipotesi sulla struttura dei «Quaderni del carcere»* (Napoli, Bibliopolis, 1984). È presidente della Ghilarza Summer School - Scuola internazionale di studi gramsciani, membro del consiglio di direzione di «Gramsciana. Rivista internazionale di studi su Antonio Gramsci» e dell'*editorial board* dell'«International Gramsci Journal». Nell'ambito dell'Edizione Nazionale degli scritti di Antonio Gramsci, dirige la nuova edizione critica dei *Quaderni del carcere*.

GIANNI FRANCONI (Sassari 1950), full professor of the History of Philosophy at the University of Pavia, is currently on secondment to the Academy of the Lincei. He has published various works on Gramsci, beginning with *L'officina gramsciana. Ipotesi sulla struttura dei «Quaderni del carcere»* [*Gramsci's workshop. Hypotheses on the structure of the 'Prison Notebooks'*] (Napoli, Bibliopolis, 1984). He is President of the Ghilarza Summer School – International School of Gramsci Studies, a member of the editorial committees of “Gramsciana. Rivista internazionale di studi su Antonio Gramsci” and of the editorial board of the “International Gramsci Journal”. For the *National Edition of the Writings of Antonio Gramsci*, he is editing the new critical edition of the *Prison Notebooks*.

MANUELA AUSILIO (Roma 1984) è *Research Consultant* presso la Fondazione Gramsci di Roma, dove svolge attività di ricerca per l'*Edizione Nazionale degli Scritti di Antonio Gramsci*. Specializzata in *Filosofia, filologia e archivi*, si è occupata di pedagogia pratica come *Teacher in Philosophy for Children* (P4C). Laureata in Filosofia Pratica (La Sapienza) e assegnista di ricerca t.d. (Roma Tre), ha collaborato nel Direttivo della International Gramsci Society-Italia (2014-2019). Marxista, è parte del Coordinamento Nazionale di *Potere al popolo!*. Fra i

suoi contributi: *La volontà collettiva nazionale-popolare: Rousseau, Hegel e Gramsci a confronto* («Critica marxista», 2007); diverse voci storico-filosofiche e politiche per il *Dizionario gramsciano. 1926-1937* (Roma, Carocci, 2009); «Rileggendo i “Quaderni del carcere”» (in *Il Risorgimento, un’epopea?* Milano, Zambon 2012); *Il socratismo politico e storicista (1915-1918)* (“Articolo 33”, 2019).

MANUELA AUSILIO (Rome 1984) is a Research Consultant at the Gramsci Foundation in Rome, working on the *National Edition of the Writings of Antonio Gramsci*. Her academic training is in philosophy, philology and archive work, graduating in political philosophy Rome’s *La Sapienza* university. She has carried out post-doc research at Rome’s *Università III* and also worked in the practical educational field as teacher in Philosophy for Children. A collaborator of the Executive of the International Gramsci Society-Italia (2014-2019), she is a member of the National Coordinating Group of “Potere al Popolo!”. Among her publications are *Il socratismo politico e storicista (1915-1918)* (“Articolo 33”, 2019), *Rinascimento e Risorgimento in Italia: la “paura del popolo”. Rileggendo i Quaderni del carcere* (*Il Risorgimento, un’epopea?* Milano, Zambon 2012), and various entries in the *Dizionario gramsciano 1926-1937* (Roma, Carocci, 2007).

LELIO LA PORTA è membro del Direttivo dell’International Gramsci Society Italia e collaboratore di “Critica Marxista”. È autore di diverse voci del *Dizionario gramsciano 1926-1937* (a cura di G. Liguori e P. Voza, 2009) e ha curato alcune antologie gramsciane fra le quali *I Quaderni del carcere di Antonio Gramsci. Un’antologia* (con Prestipino, 2014), *Un Gramsci per le nostre scuole e Gramsci chi?* (2017), *Scritti di letteratura* di A. Gramsci (2019). Oltre che su Gramsci, ha scritto su Marx, Lukács, Arendt.

LELIO LA PORTA is a member of the Executive of the International Gramsci Society Italia and a collaborator of the review “Critica Marxista”. He is the author of various entries in the *Dizionario gramsciano 1926-1937* (eds G. Liguori and P. Voza, 2009) and has edited a number of Gramsci anthologies including *I Quaderni del carcere di Antonio Gramsci. Un’antologia* (with G. Prestipino, 2014), *Un Gramsci per le nostre scuole* and *Gramsci chi?* (2017), *Scritti di letteratura* of Antonio Gramsci (2019). As well as his work on Gramsci he has written on Marx, Lukács and Arendt.