

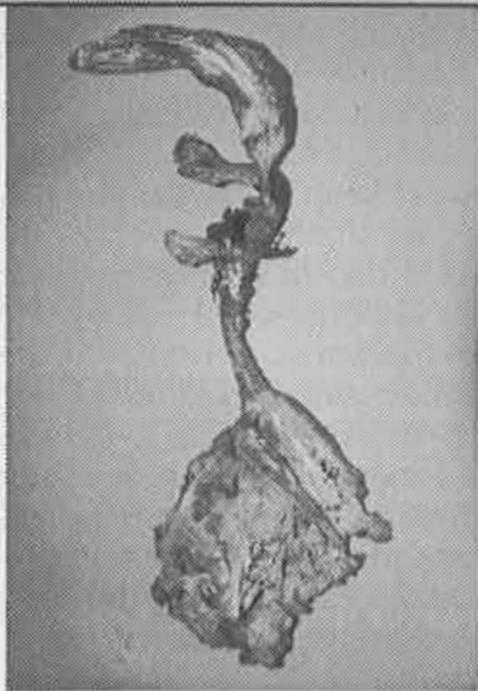
Como una postal



NATACHA REYES ESCOBAR
BÁRBARA BELTRÁN RICARDO

“HERE IT is as a picture postcard”, algo así como “Aquí está, como una postal”, es el título de la exposición de la escultora australiana Penny Harris, de visita por primera vez en Holguín, para presentar su obra durante toda esta semana de Romerías.

Para confeccionar su obra, Harris utiliza creativamente plantas de su jardín, tela y otros materiales reciclables. A través de la técnica de la *cera perdida*, elabora cada conjunto, donde el revestimiento con bronce imprime el sello final. La fusión de elementos orgánicos e inorgánicos le confiere realismo, fuerza, optimismo y resistencia a sus propuestas.



La artista logra, con sus manos, hacer poesía. Cada escultura es un verso y cada pieza, una palabra. Tal vez por eso, Nelson Mulet, artista de la plástica, advirtió que no son esculturas, sino poemas de peso.